

HISTOIRE THEME 2 - XV^e-XVI^e SIÈCLES : UN NOUVEAU RAPPORT AU MONDE, UN TEMPS DE MUTATION INTELLECTUELLE

Feuille de progression, diaporama des leçons et points de passage en ligne @ voltairehg.fr

Chapitre 1 - L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du Nouveau Monde

● Méthode - Réponse argumentée 1/2 - Introduction & conclusion

Leçon 1 - La conquête de nouveaux territoires

NOTIONS : empire colonial, « Nouveau Monde », échange colombien.

Leçon 2 - La colonisation du Nouveau Monde : l'impact humain

NOTIONS : colonisation, choc microbien, acculturation, traite atlantique.

► Point de passage 1 - Bartolomé de Las Casas et la controverse de Valladolid

Leçon 3 - L'impact économique de la colonisation : la première mondialisation

NOTIONS : mondialisation, économie sucrière, économie de plantation.

► Point 2 - Le développement de l'économie sucrière et de l'esclavage dans les îles portugaises et au Brésil

► Point de passage 3 - L'or et l'argent des Amériques

DS 4 et sa correction

Chapitre 2 - Renaissance, Humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe

● Méthode - Réponse argumentée 2/2 - Le développement

Leçon 1 - L'humanisme : une nouvelle vision de l'homme

NOTIONS : humanisme, Renaissance (historique), héliocentrisme, imprimerie, République des lettres.

► Point de passage 1 - Erasme, le prince des humanistes

Leçon 2 - La Renaissance artistique : une nouvelle représentation de l'homme

NOTIONS : Renaissance (artistique), perspective et sfumato, mécène.

► Point de passage 2 - Michel-Ange et les fresques de la chapelle Sixtine, 1508-1541.

Leçon 3 - Les réformes : une relation nouvelle entre l'homme et Dieu

NOTIONS : indulgences, réforme protestante, réforme catholique.

► Point de passage 3 - 1517 : Martin Luther ouvre le temps des réformes

DS 5 et sa correction

MÉTHODE - LA RÉPONSE ARGUMENTÉE

Commencer par écrire le sujet : ce sera le titre de votre réponse (comme pour une leçon).

L'introduction

L'introduction est un paragraphe, elle doit donc commencer par un alinéa. Elle doit être séparée de la réponse argumentée par un ou deux sauts de ligne.

- **Cerner le sujet** : donner la localisation géographique et/ou l'échelle (Où?) la période (Quand?), les acteurs (Qui?), ce qu'ils font, leur action (Quoi?) en analysant l'énoncé.
△ Ne recopiez pas l'énoncé, utilisez des synonymes, des reformulations pour montrer que vous avez compris le sujet
- **Définir les termes importants du sujet** pour éviter les contresens et/ou le hors-sujet.
- **Donner la problématique**
- **Annoncer le plan** après l'avoir trouvé en analysant l'énoncé.

△ Dans cet ordre-là, pas autrement.

La réponse argumentée

- Elle doit être structurée selon les parties qui figurent dans l'énoncé. Si dans une partie, vous n'avez qu'un thème, cette partie ne sera composée que d'un paragraphe ; si vous avez plusieurs thèmes, votre partie comportera plusieurs paragraphes (dans ce cas, il faudra sauter une ligne entre chaque partie).
- Chaque paragraphe débute par un alinéa et l'annonce de son thème ou idée générale. Il faut ensuite argumenter avec des connaissances précises et si possible illustrer par un exemple.
- Pensez à utiliser des connecteurs pour relier vos idées de façon logique et éviter le catalogue. Exemples : tout d'abord, ensuite, enfin ; de plus, par contre, cependant ; c'est pourquoi, par conséquent.

La conclusion

La conclusion doit être différenciée de l'argumentation : il faut passer une ou deux lignes. C'est un paragraphe, elle doit donc être marquée par un alinéa. Commencez par « Pour conclure, » pour éviter toute confusion avec un paragraphe de l'argumentation.

- **Bilan** : court résumé des arguments développés dans les différentes parties avec le lien logique qui les relie pour répondre à la problématique. Vous pouvez vous aider des titres des parties et sous-parties de votre plan détaillé.
- **Ouverture** : ouverture sur un autre sujet possible sous forme affirmative ou interrogative, reliée au bilan par une phrase de transition si nécessaire. Vous pouvez ouvrir sur un autre espace, une autre période, un autre thème. Soyez précis, évitez le style « Suite au prochain épisode ».

H2.1 ► Point de passage 1 - Bartolomé de Las Casas et la controverse de Valladolid

- Comment Sepulveda considère-t-il les Amérindiens ? Et les Espagnols ? Par conséquent quelle est la mission des Espagnols ?
- En quoi la vision de Las Casas s'oppose-t-elle à celle de Sepulveda ? Quelle en est la conséquence pour les Amérindiens ?

« Les Indiens demandent, de par leur nature et dans leur propre intérêt, à être placés sous l'autorité des princes ou d'états civilisés et vertueux dont la puissance, la sagesse et les institutions leur apprendront une morale plus haute et un mode de vie plus digne. Comparez ces bienfaits dont jouissent les Espagnols — prudence, invention, magnanimité, tempérance, humanité et religion — avec ceux de ces hommes si médiocrement humains, [qui] n'ont pas de lois écrites mais seulement des coutumes, des traditions barbares. »

Juan Ginés de Sepulveda, *Des justes causes de la guerre*, 1541.

« À ceux qui prétendent que les Indiens sont des barbares, nous répondons que ces gens ont des villages, des cités, des rois, des seigneurs et leur organisation politique est parfois meilleure que la nôtre. Si l'on n'a pas longtemps enseigné la doctrine chrétienne aux Indiens, c'est une grande absurdité que de prétendre leur faire abandonner leurs idoles. Car personne n'abandonne de bon cœur les croyances de ses ancêtres. Que l'on sache que ces Indiens sont des hommes et qu'ils doivent être traités comme des hommes libres. »

Bartolomeo de Las Casas, *Très bref exposé de la destruction des Indiens*, 1552.

H2.1 ► Point de passage 2 - Le développement de l'économie sucrière et de l'esclavage dans les îles portugaises et au Brésil

- Où et quand l'économie sucrière se déplace-t-elle ? (Doc.1)
- Montrez que l'essor de l'économie sucrière entraîne celui de la traite atlantique. (Doc.2)

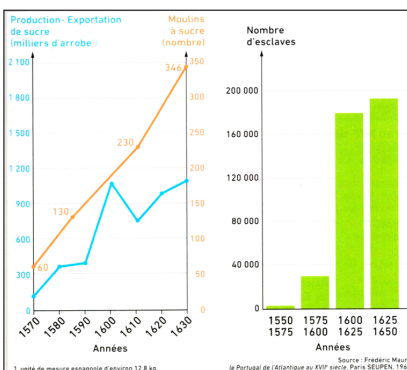
Document 1. Les débuts du commerce triangulaire.

« Pour transférer l'économie sucrière au Brésil, les Portugais voulaient disposer d'une main d'œuvre stable prête aux tâches les plus dures. [...] Comme la loi du 22 août 1587 autorisait les Indiens à quitter les plantations où ils travaillaient, les Portugais recoururent de façon systématique à l'importation d'esclaves africains [...], esclaves noirs qui peuplaient déjà les îles portugaises où avait débuté l'économie sucrière*. L'ignoble commerce présentait un avantage économique évident, celui de développer les échanges entre Portugal, Afrique et Brésil : pacotilles et armes du Portugal vers l'Afrique ; esclaves de l'Afrique** au Brésil ; sucre et bois du Brésil vers le Portugal par le biais de Lisbonne ou d'autres destinations européennes. »

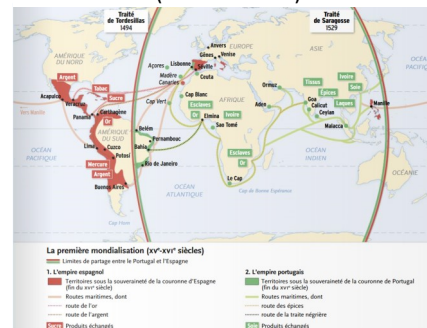
Bartolomé Bennassar, « Du bois et du sucre », *L'Histoire*, juil.-août 2011.

* Économie sucrière dans les archipels atlantiques de Madère, du Cap Vert et de Sao Tomé au large de l'Afrique au XV^e siècle, puis au Brésil de 1570 à 1670. ** Esclaves achetés au Kongo à un chef local.

- A l'aide du doc.1, réalisez un schéma du commerce triangulaire.

Document 2. L'exploitation du sucre et des esclaves dans les îles portugaises et au Brésil.**H2.1 ► Point de passage 3 - L'or et l'argent des Amériques**

- Identifiez les lieux de production de l'or et de l'argent en Amérique.
- Où ces métaux précieux sont-ils exportés ?
- Quels produits permettent-ils d'acheter ? D'où viennent-ils ?

Document 1. La première mondialisation (XV^e-XVI^e siècles)**Document 2. La richesse de Séville au XVI^e siècle**

« C'est une chose admirable, et que l'on ne voit dans aucun autre port, que les charrettes à quatre bœufs qui transportent l'immense richesse d'or et d'argent en barres depuis le Guadalquivir jusqu'à la Casa de Contratación*. C'est merveille que de voir les richesses qui s'accumulent dans beaucoup de rues de Séville, habitées par des marchands de Flandre, de Grèce, de Gênes, de France, d'Italie, d'Angleterre, et d'autres régions nordiques, ainsi que des Indes Portugaises ; et aussi cette autre quantité de richesses que recèle l'Alcaiceria**, consistant en or, argent, perles, cristaux, pierres précieuses, émaux, corail, brocards, étoffes de grand prix et espèces de soieries et de draps des plus fins. »

Alonso Morgado, *Histoire de Séville*, 1587.

* Administration qui gère et contrôle tous les échanges avec l'Amérique.

** Quartier commerçant spécialisé dans les soieries.

H2.2 ► Point de passage 1 - Érasme, le prince des humanistes

- Comment voit-on l'importance de l'Antiquité (doc.1) ?
- Quelle est l'approche d'Érasme en tant que traducteur (doc.2) ?
- D'après Érasme, quels avantages l'imprimerie apporte-t-elle (doc.1) ?
- Comment Érasme participe-t-il à la République des Lettres (doc.3) ?

Document 1. Érasme et l'imprimeur vénitien Alde Manuce (Aldo Manuzio).

« J'ai souvent souhaité que tout l'éclat apporté par toi aux littératures grecque et latine, grâce à ton art et à tes impressions, revienne vers toi. J'apprends que Platon, que tous les lettrés attendent déjà avec impatience, s'imprime chez toi en caractères grecs. J'aimerais savoir quels ouvrages de médecine tu vas imprimer. Je t'adresse deux tragédies traduites par moi. J'estimerai l'immortalité accordée à mes œuvres, si elles venaient au jour imprimées dans tes caractères, de préférence ceux qui, assez petits*, sont les plus jolis de tous. Le volume ainsi serait des plus minces, et la chose réalisée à peu de frais. »

D'après Érasme, lettre en latin à Alde Manuce, écrite de Bologne, 28 octobre 1507.

* référence au style « italique » créé en 1499 à la demande d'Alde Manuce pour réduire la taille de ses livres.

Document 2. Érasme et la Bible

« Très Saint Père [...] »

C'est aux sources mêmes que l'on puise la pure doctrine ; aussi avons-nous revu le Nouveau Testament tout entier d'après l'original grec, qui seul fait foi, à l'aide de nombreux manuscrits choisis parmi les plus anciens et les plus corrects [...]. Nous avons ajouté des notes pour justifier nos changements. »

Érasme, lettre à Léon X, 1516.

« Je suis passionnément en désaccord avec ceux qui refusent aux ignorants la lecture des Lettres divines après leur traduction en langue vulgaire [...]. Puissent ces livres être traduits en toutes les langues, pour pouvoir être lus et connus non seulement des Ecoisais et des Irlandais mais aussi des Turcs et des Sarrazins. »

Érasme, préface à la traduction de la Bible, 1516.

Document 3. Érasme : voyages et correspondance.

H2.2 ▶ Point de passage 2 - Michel-Ange et les fresques de la chapelle Sixtine, 1508-1541.